

# レンダリング

## 夕焼けのパースを撮りたい

レンダリング設定など、関連する設定を変更することで、夕焼けの雰囲気を出すことができます。

### <高品質レンダリング>



### <設定変更後のレンダリング>

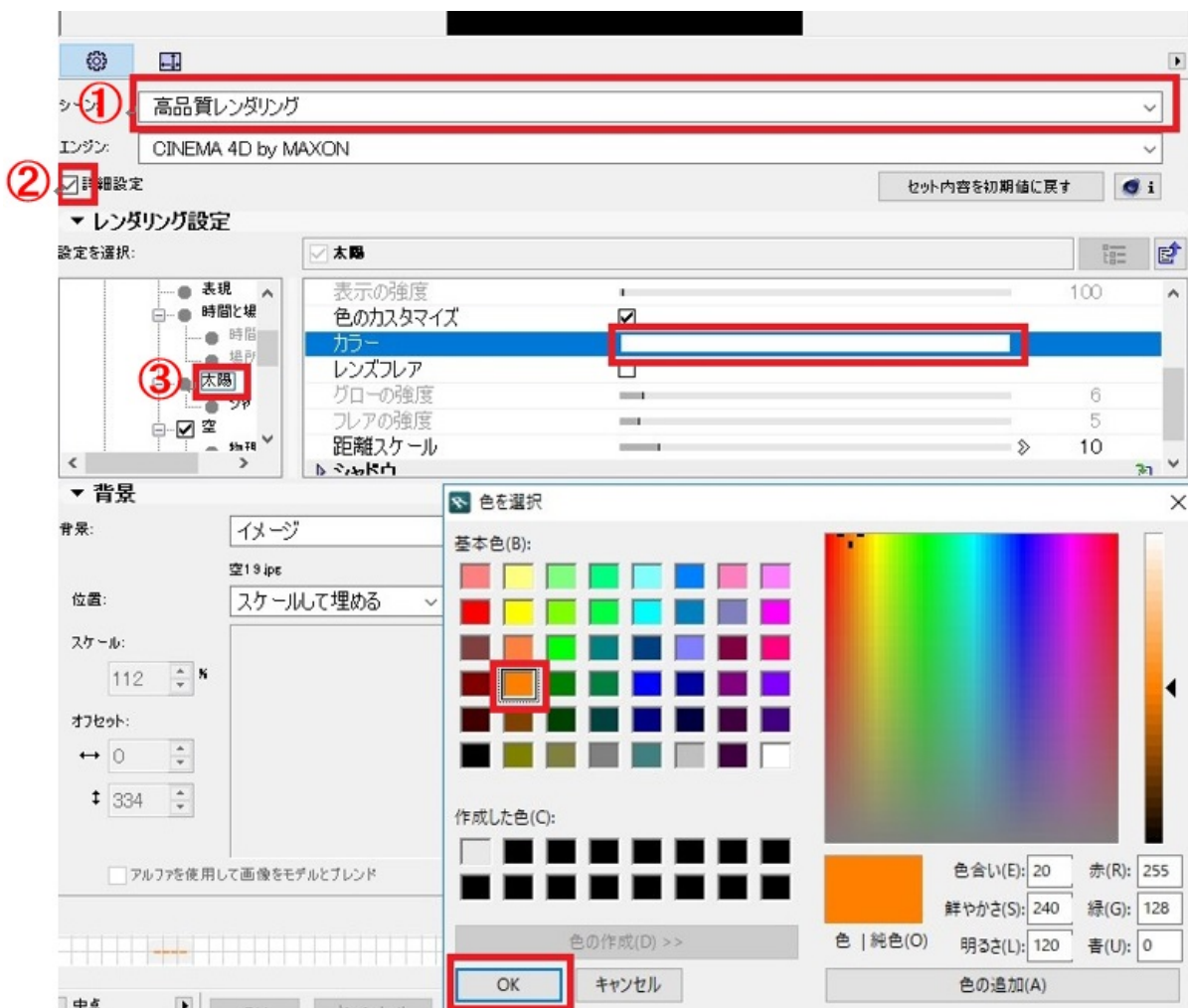


# レンダリング

## 【RIKCAD9/RIKCAD8】

### 太陽光の色を変更する

1. レンダリング設定、「シーン」で、任意のレンダリングを選択します。
2. 「詳細設定」をチェックします。
3. 「環境」「太陽」と進み、右側の項目「カラー」の横にある白いカラーバーをダブルクリックします。  
任意の色を選択、「OK」ボタンで、色の選択画面を閉じます。

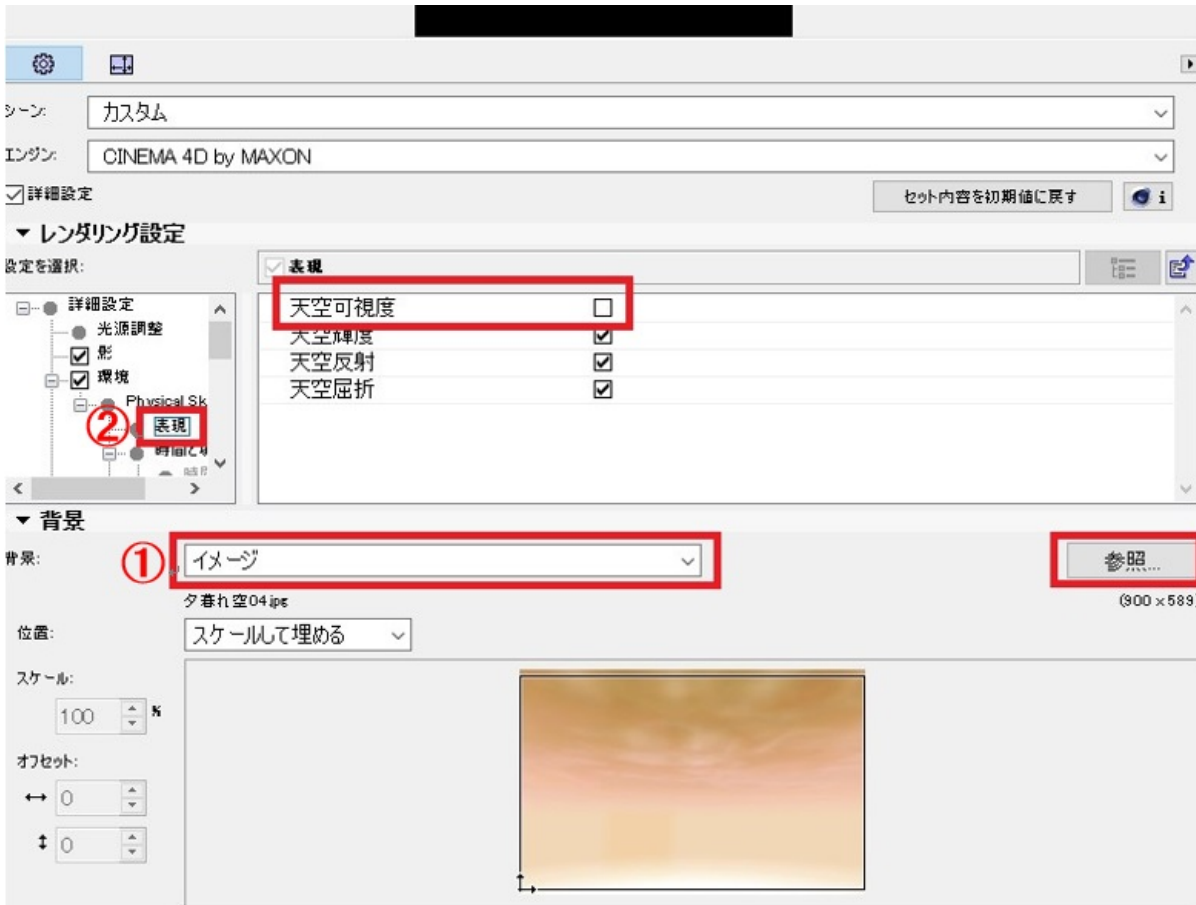



### 背景を変更する

1. 「イメージ」を選択 右側「参照」をクリック 「背景画像」の中から、任意の背景画像を選択します。
2. 「環境」「Physical

# レンダリング

Sky」「表現」と進み、右側、「天空可視度」がオフになっているか確認します。



RIKCAD、画面上部、 を直接、クリックし、レンダリングを実行します。

## 【RIKCAD7】

### 太陽光の色を変更する

1. レンダリング設定、「セット名」で、任意のレンダリングを選択し、「セットを反映」をクリックします。
2. 「環境」「太陽」の項目をクリック、右側、「カラー」の横、白いカラーバーをダブルクリックし、任意の色を選択、「OK」ボタンで、色の選択画面を閉じます。

# レンダリング

レンダリングの設定

エンジン: CINEMA 4D

① セット名: 高品質レンダリング

セットを反映 現設定でセットを上書き セット内容を初期値に戻す

サイズ: 1600 x 1000 ピクセル 解像度: 72 dpi

☒ 3Dウィンドウの比率を維持 3Dウィンドウサイズ

▼ CINEMA 4D レンダリング設定

ライト調整

- ☒ 影
- ☒ 環境
  - 太陽 ②
  - 空
  - 雲
- 詳細

効果

- ☒ グローバルレイミネーション
- 物理カメラ
- 物理レンダリングオプション
- オプション

ガンマ補正 2.2

サイズ比率 200

表示の強度 100

色のカスタマイズ ☒

カラー

シャドウ ...

色を選択

基本色(B):

色を選択

色の作成(D) >>

作成した色(C):

色 | 純色(O)

色合い(E): 20 赤(R):

鮮やかさ(S): 240 緑(G):

明るさ(L): 120 青(U):

色の追加(A)

OK

キャンセル

# レンダリング

## 背景を変更する

1. 「背景」の中、「画像」のボタンをクリック 「画像を変更」をクリック 「背景画像」の中から、任意の背景を選択し、「OK」ボタンを押します。
2. 「環境」 「表現」の項目をクリックし、右側の「天空視界」がオフになっているか確認し、「OK」ボタンで画面を閉じます。



# レンダリング

サイズ:    ↔ 1600    ⇅ 1000    ピクセル    ▼    解像度:    72    dpi

☒ 3Dウィンドウの比率を維持    3Dウィンドウサイズ

---

▼ CINEMA 4D レンダリング設定

② 表現

- ライト調整
  - ☒ 影
  - ☒ 環境
- 太陽
- ☐ 空
- ☐ 雲
- 詳細
- 効果
  - ☒ グローバルイルミネーション
  - 物理カメラ
  - 物理レンダリングオプション

天空視界 ☐

天空輝度 ☒

鏡面反射から... ☒

屈折から見える ☒

---

▼ 背景

背景画像:    ○ 単色    ● 画像    夕暮れ空04.jpg

①


解像度:    40    dpi


自動    拡大率:    178    %

↔ 1602    ⇅ 1048    ピクセル

画像を変更...

☐ アルファを使用して画像をモデルとブレンド



RIKCAD、画面上部、 を直接、クリックし、レンダリングを実行します

【RIKCAD6以下】

# レンダリング

## 太陽光の色を変更する

1. 「ウィンドウ」 「3D投影の設定」と進み、設定画面、下部の「太陽光」をクリックします。
2. 「太陽光」の設定画面、赤枠内の白いカラーバーをダブルクリックし、任意の色を選択、「OK」ボタンを押し、色の選択画面を閉じ、さらに「OK」ボタンで、「太陽光」の設定画面を閉じます。

# レンダリング

 太陽光

光源パラメータ

太陽光

環境光

霞み

カラー:

輝度(%):

環境光への影響(%):

80

30

20

低



☒ オートプレビュー

場所と日付

都市の設定...

東京

3月

1

13

時

0

分

☐ +1時間(夏時間)

太陽の方位

240.000°



プロジェクトの北

90.000°



太陽の高度

35.000°

注記: プロジェクトの北方位を変更するためにプロジェクト環境設定を開いて下さい。

キャンセル

OK

 カラーの編集:

基本色(B):

作成した色(C):

色の作成(D) >>

色 | 純色(O)

色合い(E): 160

鮮やかさ(S): 0

明るさ(L): 240

赤(R): 255

緑(G): 255

青(U): 255

色の追加(A)

OK

キャンセル

背景を変更する

ページ 8 / 11

(c) 2024 RIK <ksumatani@rikcorp.jp> | 2024-05-21 00:13:00

URL: <http://faq.rik-service.net/index.php?action=artikel&cat=27&id=848&artlang=ja>



# レンダリング

1. レンダリング設定、「セット名」で、任意のレンダリングを選択し、「セットを反映」をクリックします。
2. 「 背景」の中、「画像」のボタンをクリック 「画像を変更」をクリック 「背景画像」の中から、任意の背景を選択し、「OK」ボタンを押します。  
さらに、レンダリング設定画面、下部、「OK」ボタンを押し、設定画面を閉じます。

# レンダリング

レンダリングの設定



エンジン: Lightworks

① セット名: 高品質レンダリング

セットを反映

現設定でセットを上書き

セット内容を初期値に戻す

サイズ: 2000 x 1117 ピクセル 解像度: 72 dpi

☒ 3Dウィンドウの比率を維持 ☒ 光源を配置 (ON)

3Dウィンドウサイズ

## LightWorksエフェクト

品質

- ☐ 最速
- ☐ 速度優先
- ☐ 標準
- ☒ 画質優先

アンチエイリアス



☐ なし

☐ メモリの最適化

エフェクト

- ☒ 反射
- ☒ 透過
- ☒ スムージング

光源

- ☐ 太陽光 100 %
- ☒ 環境光 20 %
- ☒ カメラ 20 %
- ☒ ランプ

影投射

- ☐ なし
- ☐ 鮮明
- ☒ ランプ設定による

影解像度

- ☒ ランプ設定による

指定変更:



## LightWorks環境

### 背景

背景画像:

☐ 単色

① ☒ 画像

夕暮れ空04.jpg

解像度: 32 dpi

自動 拡大率: 223 %

2007 x 1313 ピクセル

画像を変更...



☐ アルファを使用して画像をモデルとブレンド

プレビューを表示:

- ☒ レンダリング
- ☐ 画像

### 明るさ

キャンセル

OK

# レンダリング

RIKCAD、画面上部、を直接、クリックし、レンダリングを実行します。

## 関連項目

- [空気感のあるパース作成方法 \(RIKCAD8\)](#)

一意的なソリューション ID: #1847

製作者: ヘルプデスク

最終更新: 2018-11-13 17:28